

Учимся слушать музыку.

Помните, что музыкальные произведения слушают, не отвлекаясь ни на что другое. Главное! Желание слушать. Если ребёнку не интересно, не заставляйте его. Включайте музыку фоном, например, когда ребёнок лепит или рисует. Если всё-таки музыкальное произведение заинтересовало, покажите что вам оно тоже интересно: опишите образы, которые рисует ваше воображение при прослушивании. Если вы будете показывать своё безразличие к музыке, не ждите заинтересованности у ребёнка. Старайтесь объяснить ребёнку, что нужно внимательно следить, что происходит в музыке, от самого начала до конца произведения.

После прослушивания задайте ребёнку вопросы: весёлая или грустная была музыка? Громкая или же тихая? Быстрая или медленная? Что они чувствовали, и что представляли, когда слушали произведение?

Для прослушивания на первых этапах не стоит брать длинные по времени произведения. Навык слежения слухом за звуком у ребёнка ещё не выработан, и внимание не достаточно дисциплинировано. Лучше выбирать для прослушивания короткие произведения.

Дайте ребёнку послушать произведения из известного сочинения П.И.Чайковского «Детский альбом». С.С.Прокофьева «Детская музыка». А. Гречанинов «Детский альбом»

Сделайте прослушивание музыки регулярным занятием. Уделите этому немного вашего времени. Ничего не должно отвлекать ребёнка от общения с музыкой.

Большим праздником в жизни ребёнка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Сама атмосфера, где «живёт» музыка, создаст особый эмоциональный настрой.

Полезно слушать одно произведение в исполнении разных музыкантов.